



Ordentlich Power brachte 4accord auf die Spycher-Bühne.

BILD RUTH STETTLER

Viel Aufwand für vier Stimmen

FRUTIGEN «Musik ist für mich Adrenalin pur – ich fühle mich nach einem Konzert wie neu geboren», betont Christof Mägert. Der Bass gründete vor acht Jahren die Band 4accord, die ihren fein abgestimmten Gesang am vergangenen Samstag präsentierte.

RUTH STETTLER

Mägert ist in Frutigen aufgewachsen. Zusammen mit seinem Sohn und Schlagzeuger David aufzutreten, bereitet ihm grosse Freude. Beim Konzert im Rundholz Spycher genoss aber vor allem ein anderer Heimvorteil: Daniel Bieri. Der Frutiger spielte während 15 Jahren mit Familienmitgliedern Tanzmusik. «Gesungen habe ich vorher vor allem unter der Dusche», sagte er mit einem Lächeln. Kaum zu glauben, denn die kräftige, eingängige Tenorstimme stellte einen der vier «accords» dar, der kaum von der Bühne wegzudenken ist. Sein Eintritt in die Band erfolgte nach einem Gespräch mit Christof Mägert an einer Hochzeit.

Seit drei Jahren treten 4accord nun in der aktuellen Konstellation auf. Vorher waren im Gesang nebst den Gründern

Christof Mägert und Reto Mosimann (Bariton) zwei Frauen dabei. In der achtköpfigen Band steht mittlerweile aber nur noch eine Frau auf der Bühne: Joëlle Bertolf. Sie verleiht dem Gesang das gewisse etwas, und ihre Stimme kommt auf wunderbare Art zum Tragen. Mosimann ist der erzählende Bariton, dem man stundenlang zuhören könnte, während Mägert mit Tönen ganz tief im Keller unten überrascht.

Tüfteln für den besten Klang

«Um möglichst den besten Klang zu finden, haben wir alle unsere Lieder neu aufgesetzt und die Leadstimmen entsprechend verteilt», erklärte Mosimann den harmonischen vierstimmigen Gesang. Diese aufwendige Knochenarbeit und das Tüfteln nach dem bestmöglichen Klang zahlte sich aber aus: Das Publikum vom vergangenen Samstagabend, 26. Mai, genoss die Musik in vollen Zügen, und aufgrund des mitreissenden Rhythmus war es kaum möglich, still an den Tischen sitzen zu bleiben.

Ob bei bekannteren Stücken wie «Lean On Me» oder «Tears In Heaven»

oder weniger geläufigeren – die Band gab vollen Einsatz und wirkte identisch. Den Musikern ist in der Schweiz keine andere Band bekannt, die das Genre «Southern Gospel – Country Pop» bedient. Also geht es bei den Proben mehr ums Testen und darum, «die Musik neu zu entdecken», als um externe Inspiration. Denn schliesslich kommt der vierstimmige Gesang vor allem durch die einzelnen Charaktere zum Tragen.

Einzigen Musikstil entwickelt

Die meisten Liedtexte von 4accord sind schon sehr alt, aber dennoch zeitlos. Die Botschaft des Gospels spiegelte sich in Lebensfreude auf der Bühne wieder, und die Akustik im Rundholz Spycher war wie geschaffen für den einzigartigen Musikstil. Beim kommenden Konzert vom 16. Juni wünscht sich die Band «Full House», denn ihre Freude an der Musik möchte sie zu gerne einem breiten Publikum vermitteln.

Nächstes Konzert: Samstag, 16. Juni, 20 Uhr, im Rundholz Spycher Frutigen (Abendkasse).